

INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

VIR SKOOLLEERERS EN STUDENTE

#musiek

2020

ekspo.fak.org.za



INHOUDSOPGAWE

	BLADSY
ALGEMEEN	
1. Wat is die Internasionale Afrikaans-Ekspo?	3
2. Wie kan deelneem?	3
3. Hoe om deel te neem	3
4. Tema van die jaar	3
5. Sperdatum	4
6. Inskrywingsgeld	4
7. Verskillende fases van beoordeling	4
8. Beoordeling en erkenning	4
9. Algemene reëls	5
10. Wenk	5
11. Navrae	5
KATEGORIEVOORSKRIFTE	
Dagboekinskrywing	6
Resensie	10
Opstel	12
Kortverhaal	15
Poësie	17
Fotografie	19
Kuns	
- Skilderkuns	21
- Tekenkuns	21
INSKRYWINGSVORM	23



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSP

vir skoolleerders en studente



ALGEMEEN

1. WAT IS DIE INTERNASIONALE AFRIKAANS-EKSPLO?

Die Internasionale Afrikaans-Ekspo is 'n opwindende skryfkompetisie wat veral fokus op leerders en studente se kreatiewe hantering van Afrikaans. Tesame met die feit dat dit pret is om deel te neem.

2. WIE KAN DEELNEEM?

Poësie en Kuns:

Alle graad 1- tot 12-leerders en studente.

Dagboekinskrywing, Resensie, Opstel, Kortverhaal en Fotografie:

Alle graad 6- tot 12-leerders en studente.

Leerders en studente in Suid-Afrika en Namibië asook enige land ter wêreld waar Afrikaans as moedertaal of nie-moedertaal gebruik word of bestudeer word. Dit sluit onder meer in Wes- en Oos-Europa, Australië en Nieu-Seeland, Kanada en die VSA. Ons moedig veral ook studente van Afrikaansdepartemente aan universiteite regoor die wêreld aan om deel te neem. Op hierdie wyse sprei Afrikaans sy internasionale vlerke.

3. HOE OM DEEL TE NEEM

Inskrywings kan op 2 maniere ingedien word:

- Dagboekinskrywing, resensie, opstel, gedig en kortverhaal moet **Aanlyn by ekspo.fak.org.za** ingeskryf word. Wanneer die leerder inskryf, ontvang hy/sy 'n verwysingsnommer wat bevestig dat die inskrywing ontvang is. Neem kennis dat die dagboekinskrywing, resensie, opstel, gedig en kortverhaal in pdf-, jpeg- of Word-formaat aangeheg moet word.
- Fotografie en kuns moet **per hand by die FAK-kantoor** ingedien word. Die adres wat gebruik word is: FAK-Kantoor, Voortrekkermonumentterrein, h.v. Eeufeslaan en Ou Johannesburgweg, Pretoria. Skilderkuns en fotografie **MAG SLEGS** per hand ingehandig word. Elke inskrywing moet vergesels wees van 'n volledig ingevulde **inskrywingsvorm** en ook 'n kort beskrywing van die foto of kunswerk.

4. TEMA VAN DIE JAAR

Hierdie jaar se tema is **MUSIEK!**

**“Afrikaners is plesierig en dan maak hulle so ...
en dan maak hulle so.”**

In 1937 het Afrikaanse musiek sy eerste tree gegee met die bekendstelling van die FAK-Sangbundel. Liedjies soos “Bobbejaan klim die berg”, “Sarie Marais” en “Aanstap rooies” is ou bekende volksliedjies wat al menige male om kampvure gesing is. Drie en tagtig jaar later bars Afrikaanse musiek steeds uit sy nate.

Ons kan dink aan legendes soos o.a. Sonja Herholdt, Anton Goosen, Anneli van Rooyen en Johan Stemmet wat baanbrekerswerk verrig het. Natuurlik is daar ook vandag kunstenaars soos o.a. Jak de Priester, Joshua na die Reën, Monique Steyn en Die Heuwels Fantasties wat nuwe geur en klank tot Afrikaanse musiek bring.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



Natuurlik dans ons nie net op die akkoorde van ons Afrikaanse kunstenaars nie, maar ons skud ook kop saam met die instrumente wat musiek maak. Of jy nou van klassieke, pop, rock of selfs country-musiek hou, moet sekere instrumente gebruik word om daardie ritme te vorm wat jy so graag na luister.

Ons dink ook aan die teater, radio, of selfs bekende sepies se kenwysies. Natuurlik is daar baie musiekboeke, notebalke en akkoorde wat ons toelaat om te bou op bestaande werk, maar ons kan ook musiek maak deur ons hande te klap of voete te stamp.

Ons is seker daarvan dat jy sommer op die ritme van vanjaar se tema sal kan baljaar en elke oomblik daarvan sal geniet.

Ns. Onthou om jou gunsteling musiek kliphard te luister wanneer jy vanjaar inskryf vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo.

5. SPERDATUM

Alle inskrywings moet teen 11 Julie 2020 ingehandig wees. Geen laat inskrywings sal aanvaar word nie.

6. INSKRYWINGSGELD

Geen inskrywingsgeld word gevra nie.

7. VERSKILLENDE FASES VAN BEOORDELING

Inskrywings moet in wees teen:	11 Julie 2020
Nasionale beoordeling:	17 Julie – 16 Augustus 2020
Punte word bekendgemaak:	23 Augustus 2020
Deelnemersertifikate word versend:	September 2020
Wenners word bekendgemaak:	FLINK – September-uitgawe (15 September)

8. BEOORDELING EN ERKENNING

Leerders word volgens ouderdomsgroepe beoordeel. In elke afdeling en elke kategorie volgens die ouderdomsgroepe sal 'n wenner aangewys word. Die organiseerders behou egter die reg voor om, indien daar na hulle mening te min inskrywings in 'n kategorie is of as die standaard nie hoog genoeg is nie, nie 'n wenner in die spesifieke kategorie aan te wys nie.

Slegs nasionale beoordeling sal plaasvind. Die beoordelaars werk volgens 'n rubriek vir elke kategorie.

- 'n Deelnamesertifikaat word aan elke deelnemer gegee, wat by skole se prysuitdelings oorhandig kan word.
- Kategoriewenners ontvang pryse.
- Die wenskool ontvang R10 000. Die wenskool sal volgens 'n formule bepaal word. Die volgende sal bv. in ag geneem word: persentasie inskrywings, hoeveelheid wenners, deelname aan verskeidenheid kategorieë.
- Skole en wenners van die afdelings kry mediablootstelling.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



- Daar sal vier algehele weners aangewys word.
 - Algehele weners se finale punt moet 'n minimum van 90% wees.
 - Juniorfase (Graad 1 tot Graad 7) twee weners – Eerste- en tweedetaalsprekers.
 - Seniorfase (Graad 8 – Studente) twee weners – Eerste- en tweedetaalsprekers.
- Hierdie leerders/studente is die uitblinkers wat die tema die beste beskryf het, of dit nou deur 'n foto, opstel of gedig was. Die weners ontvang 'n wisseltrofee en R 2000. 'n Verdere R 2000.00 kontant word vir haar/sy skool gegee.

9. ALGEMENE REËLS:

- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie werk wees.
- Sou plagiaat gepleeg word, sal die inskrywing nie aanvaar word nie.
- Slegs fotografie en skilderkuns mag per hand ingedien word.
- Dagboekinskrywings, resensies, opstelle, gedigte en kortverhale moet aanlyn ingeskryf word by ekspo.fak.org.za. Geen van hierdie kategorie-inskrywings sal per hand of per e-pos aanvaar word nie.
- Indien meer as een inskrywing vir 'n kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 dagboeke skryf), moet elke inskrywing apart aanlyn ingestuur word.
- Maak seker dat al die inligting wat verskaf word op die aanlyn-inskrywingsblad asook op die inskrywingsvorm korrek is. Ons stuur bv. die punte d.m.v. e-posse aan al die deelnemers en onderwysers; sou die e-posadres verkeerd wees, sal die punte nie die regte persone bereik nie.

10. WENK: Bo-aan jou werkstuk/inskrywing:

Naam en van

Graad/jaar

Afrikaans eerste taal (huistaal)/Afrikaans tweede taal (addisionele taal)

Kategorie

Titel

11. NAVRAE

Samantha Müller

079 294 9817 (altyd beskikbaar op WhatsApp!)

ekspo@fak.org.za



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleerders en studente



DAGBOEKINSKRYWINGS



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet werk wees wat hierdie jaar (2020) gedoen is.
- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die dagboekinskrywing(s) in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 dagboeke skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte

Graad 6

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 60-80 woorde



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSP

vir skoolleerders en studente



Graad 7:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywing moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 70-90 woorde

Graad 8:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 80-100 woorde

Graad 9:

- 'n Dagboek is 'n uitbeelding van daaglikse gebeurtenisse.
- Die dagboekinskrywings moet in die eerste persoon verskyn.
- Lengte: 90-110 woorde

Graad 10-12 en studente:

- Doen **navorsing** oor 'n persoon.
- Lees outobiografieë voor jy 'n persoon kies.
- Die dagboekinskrywings moet in die **eerste persoon** verskyn.
- Daar moet ten minste **6 dae** se inskrywings verskyn.
- Gee 'n **volledige bibliografie** van boeke, tydskrifte, ens. wat geraadpleeg is. Gebruik die metode wat julle in die skool/op universiteit leer.
- Vereiste lengte: **200-300 woorde**

2. WENKE

- Voorsien die dagboek van 'n **voorblad en 'n titel**.
- Die **dag en datum** moet altyd boaan die inskrywing wees.
- Skryf altyd in die eerste persoon.
- Skryf in die verlede tyd oor dinge wat in die verlede tyd gebeur het, maar teenwoordige tyd vir gebeure wat “vandag” gebeur.
- Gebruik woorde soos “vandag, gister en môre”.
- In dagboekinskrywings word nie net beskryf wat die spesifieke dag gebeur het nie, maar ook hoe die skrywer daarvoor **voel**.
- Vrae en wense is 'n doeltreffende manier om gevoelens oor te dra.
- Dit is 'n **intieme, persoonlike weergawe** van jou belewenisse en gevoelens, daarom moet dit eerlik wees en 'n paslike atmosfeer skep.
- Die inskrywing moet 'n **bepaalde idee, ervaring of weergawe** van 'n besondere gebeurtenis, reiservarings, ens. wees.
- Die inskrywing moet slegs bestaan uit die dagboekinskrywing en nie 'n agtergrond, inleiding en slot bevat nie.
- Skenk aandag aan die **persoonlike idiolek en skryfstyl** van die persoon wie se dagboekinskrywings weergegee word.
- **Werk met treffende woordkeuse, natuurverwysings, beeldspraak, teenstellings, ooreenkomste en emotiewe taalgebruik** om 'n meer intieme atmosfeer te skep.
- Hou die **historiese bewussyn** in gedagte, bv. in 1960 was daar nog nie selfone nie; Anton Goosen was nog nie in 1920 gebore nie.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente

- 'n Dagboekinskrywing kan ook in die vorm van 'n **informele brief** wees. Dit is nie nodig om met “Liewe Dagboek” te begin nie.
- In 'n dagboekinskrywing word **nie noodwendig altyd volsinne gebruik nie** omdat die aantekeninge aan jousef gerig is. 'n Sin kan natuurlik ook uit slegs een woord bestaan.
- Noem familie en vriende op die naam.

3. OPDRAG

Graad 6 en 7

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Skryf 'n dagboekinskrywing met die tema MUSIEK in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Graad 8 en 9

'n Dagboekinskrywing oor enige tema wat jy hierdie jaar al in die klas gedoen het.

OF

Skryf 'n dagboekinskrywing met die tema MUSIEK in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.

Graad 10 tot 12, en studente

Skryf 'n minimum van 4 dagboekinskrywings en 'n maksimum van 6 dagboekinskrywings met die tema MUSIEK in gedagte, onthou om na die riglyne te kyk op bladsy 3.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleeders en studente

Beoordeling vir die dagboekinskrywings sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

<p>Vertelinstantie / Vertellerperspektief</p> <p>___/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die vertelinstantie in die eerste persoon? • Is daar breuke in fokalisering? • Rig die verteller die persepsie van die leser? • Word die verteller/dagboekskrywer as 'n werklike persoon uitgebeeld? • Kan 'n mens 'n geheelindruk kry van die verteller se persoonlikheid?
<p>Tyd en ruimte</p> <p>___ / 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die dagboekinskrywings? • Word die tydvak waarin die dagboekskrywer geleef het/leef realities aangebied?
<p>Elemente van dagboekinskrywing</p> <p>___ / 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n persoonlike en intieme toon? • Is daar eenheid en koherensie in die inskrywings? • Is die skrywer bewus van 'n historiese bewussyn? • Hou die taalgebruik verband met die historiese periode van die dagboekskrywer?
<p>Gebeure</p> <p>___ / 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gebeure geloofwaardig en natuurlik? • Het die inskrywing 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal? • Is die gebeure outentiek?
<p>Tegniese versorging</p> <p>___ / 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur? • Is die bibliografie voldoende (indien van toepassing)? • Aanbieding van die dagboek? Kreatiwiteit?
<p>Totaal</p>	<p>..... uit 50</p>



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



RESENSIE



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskriving moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die koerantberig in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 resensies skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Vir leerders met Afrikaans Huistaal of Afrikaans Eerste Addisionele Taal op skool.
- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - **100 en 180 woorde vir graad 6 tot 9**
 - **180 en 200 woorde vir graad 10 tot 12 en studente**



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKspo

vir skoolleerders en studente



- **Vir Afrikaans met Afrikaans as Eerste Addisionele Taal:**
 - 80 en 120 woorde vir graad 6 tot 9
 - 120 en 150 woorde graad 10 tot 12 en studente
- Voorsien die resensie van 'n treffende **titel**.
- Skryf die **getal woorde** van die resensie onderaan die inskrywing.

2. WENKE

- Word 'n boekwurm! Hoe meer boeke jy lees, hoe makliker sal dit vir jou word om boekresensies te skryf. Vra jou vriende watter lekker boeke hulle onlangs gelees het, of maak 'n draai in die biblioteek of 'n boekwinkel en soek boeke oor dinge waarin jy regtig belang stel. Dis lekkerder om oor 'n boek te skryf waarvan jy gehou het!
- Moenie 'n resensie probeer skryf oor 'n boek wat jy nie gelees het nie of 'n flik wat jy nie gesien het nie of 'n CD waarna jy nie geluister het nie. Jy gaan beslis uitgevang word.
- Besoek www.fak.org.za/flink vir voorbeelde van resensies.

3. OPDRAG

Skryf 'n resensie oor enige Afrikaanse boek, Afrikaanse film of Afrikaanse CD wat jy onlangs gelees, geluister of na gekyk het.

Beoordeling vir die resensie sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Inhoud ___/20	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar 'n duidelike tema? • Is die resensie onderwerpgerig? • Is genoegsame agtergrond ingewin? • Word die inhoud logies opgebou, m.a.w. het dit 'n inleiding en slot?
Tegniese versorging ___/20	<ul style="list-style-type: none"> • Is die formaat van die resensie reg? • Is die resensie goed gestruktureer? • Is die teks taalversorg? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Is die titel treffend?
Geheelindruk ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Toon die leerder helder denke? • Is daar 'n duidelike boodskap? • Is dit 'n geslaagde aanbieding? • Is die onderwerp effektief? Sal dit aandag trek? • Gee die leerder 'n duidelike beoordelende mening?
Totaal uit 50



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleerders en studente



OPSTEL



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is finaal. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word:
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie: Opstel (verhalend)(beskrywend) (beredenerend).**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die opstel in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 beredenerende opstelle skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - **150-200 woorde vir graad 6 en 7,**
 - **200-250 woorde vir graad 8 en 9,**
 - **300-450 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.**



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



- **Vir leerders met Afrikaans as Eerste Addisionele Taal:**
 - 100 en 150 woorde vir graad 6 en 7,
 - 150 en 200 woorde vir graad 8 en 9,
 - 200 en 250 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- Voorsien die opstel van 'n **titel**.
- Skryf die **aantal woorde** van die opstel neer.
- Die opstel mag verhalend, beskrywend of beredenerend wees. **Dui** op die inskrywingsvorm **aan watter tipe opstel geskryf is**.

2. WENKE

Beredenerende opstel

- Dit handel oor 'n onderwerp waaroor standpunt ingeneem word.
- **BEIDE** kante van die standpunt moet beredeneer word, waarna 'n eie mening gegee word.
- Dit moet objektief wees.
- Die inhoud oortuig en ontwikkel logies en helder.
- 'n Gevolgtrekking word bereik.
- Die leser word deur die skrywer se standpunt oortuig.
- Oorredende en emotiewe taalgebruik kom voor.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik, paraagrafering moet aandag geniet.
- Doen goeie navorsing.

Beskrywende opstel

- Waarnemings met al vyf sinuie en 'n goeie woordeskat word vereis.
- Insig, begrip, eie beleving en sinvolheid geniet aandag. (Dus meer as net die opnoem van waarnemings, deeglike beskrywings.)
- Tekste kan varieer van realisties na 'n verdieping in die aanbieding.
- Eie gevoelens oor die beskrywing kan gegee word.
- Plekke, gebeure en karakters word presies en akkuraat beskryf.
- Karakters moet lewensgetrou wees: innerlik en uiterlik.
- Beeldspraak, idiome en spreekwoorde word op 'n oorspronklike wyse aangewend.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paraagrafering moet aandag geniet.

Verhalende opstel

- Hierdie opstel handel oor iets wat gebeur en vertel word ('n storie of gebeurtenis).
- Dit word opreg en met entoesiasme geskryf.
- Die inhoud is boeiend, interessant en samehangend.
- Die vertel-/storielyn ontwikkel logies en die verhaal oortuig.
- Die verhaal word uit eie ervaring geskryf of kan fiktief wees.
- Karakterisering oortuig en die agtergrond/atmosfeer is geslaagd.
- 'n Treffende inleiding wat die leser boei, word vereis.
- 'n Verrassende slot word vereis.
- Sinstruktuur, spelling, leestekens, taalgebruik en paraagrafering moet aandag geniet.

3. OPDRAG

Skryf 'n opstel van jou keuse of oor enige tema wat jy in die klas gedoen het.

OF

'n Opstel oor die tema MUSIEK. Onthou om na die riglyne op bladsy 3 te kyk.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleerders en studente



Beoordeling vir die verhalende, beskrywende en beredenerende opstel sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Organisasie en struktuur ___/15	<ul style="list-style-type: none"> • Is die doel met die inleiding bereik? • Bevat die struktuur 'n logiese ordening en opbou van inhoud? • Is die slot treffend met 'n gepaste samevatting?
Inhoud en aanbieding ___/15	<ul style="list-style-type: none"> • Is die inhoud genoegsaam en kreatief? • Is daar 'n logiese redenering vanaf die inleiding tot die slot? • Is die inhoud oortuigend? • Dra die inhoud by tot die opbou van die onderwerp?
Onderwerp ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die onderwerpsformulering geslaagd? • Voldoen dit aan die eienskappe van die tipe opstel?
Tegniese versorging ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die opstel se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Voldoen die inskrywing aan al die vereistes? • Is erkenning gegee aan navorsing of aanhalings?
Totaal uit 50



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleeders en studente



KORTVERHAAL



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), in die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle** inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font:** Calibri
 - **Lettergrootte:** 12
 - **Spasiëring:** 1½
 - **Kantlyne:** 20 mm rondom
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word;
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die kortverhaal in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 kortverhale skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte

- **Vir leerders met Afrikaans as Huistaal:**
 - 1000 tot 1500 woorde vir graad 6 en 7,
 - 1500 tot 2000 woorde vir graad 8 en 9,
 - 2000 tot 3000 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- **Vir leerders met Afrikaans as Addisionele Taal:**
 - 500 tot 1000 woorde vir graad 6 en 7,
 - 1000 tot 1500 woorde vir graad 8 en 9,
 - 1500 tot 2000 woorde vir graad 10 tot 12 en studente.
- Skryf die **aantal woorde** van die kortverhaal onderaan die inskrywing.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKspo

vir skoolleerders en studente



2. WENKE

- Die **lengte** verskil van 'n novelle of roman.
- **Een karakter, gebeurtenis** of aspek word belig. Gee aandag aan die karakterisering en die ontwikkeling van die karakters.
- 'n Kortverhaal se krag lê in **intensiteit, suggestie, spanning**.
- Die **begin en die slot** is treffend.
- **Ontwikkeling** speel 'n rol in 'n kortverhaal; oortuigende verklarings vir oorsaak en gevolg.
- Dit behoort tot die epiek (**epies = verhalend**; dramaties = handeling; liries = stemming/gevoel).
- Dit bevat die vier **verhaalelemente**: karakterbeelding, vertellingshoek, tyd en ruimte.
- Gee 'n **titel** vir die kortverhaal.

3. OPDRAG

Skryf 'n kortverhaal van jou keuse, maar hou ook die tema MUSIEK in gedagte.

Beoordeling vir die kortverhaal sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Vertelinstantie ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die gekose vertelinstantie (ek-/alwetende verteller) funksioneel? • Rig die verteller die persepsie van die leser?
Tyd en ruimte ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is daar sinvolle plasing van tyd/ruimte? • Skep/ondersteun tyd en ruimte die verhaalatmosfeer? • Ondersteun die tyd en ruimte die gebeure/karakterisering? • Dra die tyd en ruimtebeelding by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?
Karakter ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is karakterbeelding realities? • Vind daar karakterontwikkeling plaas? • Is daar 'n logiese verhouding tussen karakteropenbarende handeling en gebeure? • Is die verskil tussen hoof- en newekarakters duidelik? • Is die newekarakters funksioneel?
Gebeure ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Het die verhaal 'n logiese verloop, m.a.w. is daar 'n narratiewe struktuur/verhaallyn? • Is daar sprake van eksposisie, ontwikkeling, klimaks en afloop (spanningslyn)? • Is daar wisselwerking tussen handeling en gebeurtenisse (oorsaak en gevolg)? • Dra die gebeure by tot 'n sinvolle geheel van die verhaal?
Tegniese versorging ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die teks taalversorg? • Is die verhaal die regte lengte? • Spelling? • Is goeie Afrikaans gebruik? • Dra taal en styl by tot die verhaal se leesbaarheid? • Is die taalgebruik nuut/opwindend/beeldryk? • Is daar oorspronklike sinsbou, foutlose paragrafering, goeie struktuur?
Totaal uit 50



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleerders en studente



POËSIE



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB!** Dieselfde inskrywings mag **NIE** meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word **NIE**. Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Bo-aan jou werkstuk/inskrywing moet die volgende inligting aangebring word;
 - **Naam en van**
 - **Graad/jaar**
 - **Afrikaans eerste taal (huistaal) / Afrikaans tweede taal (addisionele taal)**
 - **Kategorie**
 - **Titel**
- Die **aanlyn** inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Heg die gedig in **pdf-, jpeg- of word-formaat** aan.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 gedigte skryf), moet elke inskrywing **apart** aanlyn ingestuur word.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- **Geen prente en/of sketse** word toegelaat nie!
- **Geen bundels** mag ingestuur word nie. Gedigte moet apart hanteer word.
- Gee 'n **titel** vir jou gedig.

2. WENKE

- Lees baie poësie.
- Eenheidsindruk en eenheidseffek is baie belangrik.



INTERNASIONALE

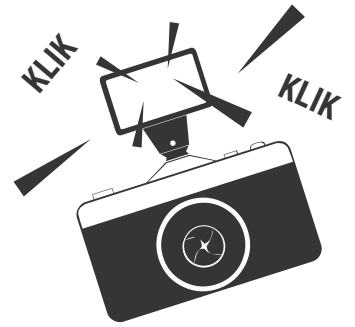
AFRIKAANS-EKspo

vir skoolleerders en studente



FOTOGRAFIE

(enkel foto's)



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), die junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissing is **finale**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die teksgedeelte van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 foto's inskryf), moet elke inskrywing apart ingestuur word, elk met 'n afsonderlike inskrywingsvorm.
- Hierdie kategorie **MOET per hand of per koerier** ingedien word. Die adres is FAK-kantoor, h.v. Eufeeweg en Ou Johannesburgweg, Voortrekkermonumentterrein, Pretoria.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Foto's moet self geneem wees. **GEEN internetfoto's** word toegelaat nie.
- Die **datum en plek** waar die foto('s) geneem is **EN** die **tipe kamera of selfoon** wat gebruik is, moet genoem word.
- **GEEN elektroniese foto's word aanvaar NIE.** Alle foto's word na die FAK-kantoor (by die Voortrekkermonument) gestuur.
- **Foto's moet gemonteer wees. Gebruik eie keuse en persoonlike smaak.**
- Geen woorde mag op die foto's geskryf wees nie. Die paragraaf moet agter aan die foto vasgeplak word.
- **Die foto('s) mag nie digitaal gemanipuleer word, bv. deur Photoshop nie.**
- Gee 'n **titel** vir jou foto.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKspo

vir skoolleerders en studente



2. OPDRAG

- Neem 'n enkelfoto wat MUSIEK uitbeeld.
 - In geen geval moet die hele “MUSIEK”-item afgeneem en aangebied word nie, maar dit wat in beeld en fokus is, moet sodanig wees dat die item sonder veel moeite geïdentifiseer kan word deur die kyker.
 - Fokus meer op detail as op die hele item.
 - Die toepassing van die fotografiese “reël van derdes” word aanbeveel.
- Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou foto te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?

Beoordeling vir die foto sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Interpretasie ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Is die foto 'n gepaste voorstelling van musiek wat uitgebeeld word? • Toon die visuele teks die leerder se vermoë om 'n nuwe teks te skep? • Intertekstualiteit en die intertekstuele gesprek moet verskyn.
Visuele elemente ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Die gebruik van: lyn en vorm toonwaarde en/of kleurgebruik volume en ruimte tekstuur proporsie en komposisie
Ontwerpbeginsels ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Beweging, ritme en rigting • Skaal en die plasing van vorms • Kontras • Visuele gewig • Uitbeelding van fisiese gewig (van objekte, voorwerpe, ens.) • Spanning
Gekose media en styl ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Tegniek van kamera • Vaardigheid in fotografie • Karakter van visuele teks (bv. kragtig, sensitief, ens.) • Gepastheid van styl t.o.v. gekose teks en visuele interpretasie
Aanbieding ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Word voorgeskrewe riglyne gevolg (dimensies, hoogte en breedte)? • Netheid • Stewigheid • Afwerking en afronding
Totaal uit 50



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



SKILDERKUNS EN TEKENKUNS



1. VOORSKRIFTE

1.1 Algemene voorskrifte:

- 'n Leerder/student mag in **een of meer** kategorieë deelneem.
- 'n Leerder skryf in volgens **skoolgraad**, dit wil sê óf in die laerskoolafdeling (graad 6-7), junior afdeling (graad 8-9) óf in die senior afdeling (graad 10-12). Studente moet aandui watter jaar hulle is, eerste jaar, tweede jaar, derde jaar, vierde jaar of nagraads.
- **NB! NB! Dieselfde inskrywings mag NIE meer as een keer (jaar na jaar) vir die Internasionale Afrikaans-Ekspo ingeskryf word NIE.** Dit moet werk wees wat hierdie jaar gedoen is.
- **Alle inskrywings moet die leerder/student se eie, selfstandige, unieke en nuwe werk wees.**
- **LET WEL!** Die beoordelaars se beslissings is **finaleal**. *Geen telefoniese of skriftelike kommunikasie sal gevoer word nie. Geen inmenging deur ouers of onderwysers mag ten opsigte van beoordeling plaasvind nie.*

1.2 Voorskrifte vir die hantering van 'n inskrywing:

- Die teksgedeelte van die inskrywings moet **getik** wees, met die volgende vereistes:
 - **Font: Calibri**
 - **Lettergrootte: 12**
 - **Spasiëring: 1½**
 - **Kantlyne: 20 mm rondom**
- Die inskrywingsvorm moet **volledig ingevul** word.
- Indien meer as een inskrywing vir hierdie kategorie ingeskryf word (bv. een leerder wat 2 kunsstukke inskryf), moet elke inskrywing 'n inskrywingsvorm hê.

1.3 Spesifieke voorskrifte:

- Pastel, verf en kleurpotlode word aanvaar.
- Gemengde media en verf word ook aanvaar.
- Skildery mag nie kleiner wees as A3 nie.
- Montering mag nie groter wees as A2 of A3 nie.
- Geen voorstellings wat A5 is, word toegelaat nie.
- **Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou inskrywing te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?**

3. OPDRAG

Maak 'n skildery waarin jy die tema MUSIEK uitbeeld.

OF

Teken 'n kunswerk waarin jy die tema MUSIEK uitbeeld.



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente



Beoordeling vir die kuns sal na aanleiding van die volgende gedoen word:

Keuse en gebruik van materiaal/tegnieke ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Geskiktheid van materiaal en tegniek volgens die konsep • Veilig en hanteerbaar • Tegniese vaardigheid
Gebruik van formele kunselemente ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Die belangrikheid van kunselemente en kunsbeginsels, soos lyn, vorm, kleur, tekstuur, ruimte, ritme, balans, harmonie, proporsie en komposisie
Geheelindruk van werk – oorspronklikheid, kreatiwiteit, innovering ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Ontwikkeling van nuwe en unieke reaksies/oplossings
Interpretasie – 'n praktiese implementering van navorsing ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • 'n Persoonlike interpretasie van die tema • Eksperimentering • Pak nuwe uitdagings aan
Voltooiing en aanbieding van kunswerk ___/10	<ul style="list-style-type: none"> • Aandag aan detail • Aanbieding volgens taak
Totaal uit 50



INTERNASIONALE

AFRIKAANS - EKSPLO

vir skoolleerders en studente



Internasionale Afrikaans-Ekspo 2020

Fotografie/Skilderkuns/Tekenkuns inskrywingsvorm

Hierdie vorm moet aan elke foto of tekenkuns/skilderkuns geheg wees. Geen foto of tekenkuns/skilderkuns sal aanvaar word sonder hierdie vorm nie. Die vorm moet volledig volooi word sodat ons kan verseker dat die fotografie en tekenkuns/skilderkuns teruggestuur kan word.

Naam van skool/universiteit:

Inligting van leerders/studente

Naam en van: Geslag:

Graad of jaar: Huistaal: Selnommer:

E-pos van leerder/student:

Straatadres (nie posadres nie):

Aard van inskrywings:

FOTOGRAFIE

SKILDERKUNS

TEKENKUNS

Titel van inskrywing:

Inligting van ouer(s)/voog(de) (indien minderjarig/skolier)

Ouer(s)/voog(de) naam en van:

Selnommer van ouer(s)/voog(de):

E-pos van ouer(s)/voog(de):

Inligting van kontak by skool

Kontakpersoon by skool:

Selnommer van kontakpersoon:

E-pos van kontakpersoon:

Skool se straatadres (nie posadres nie):

Skryf ook 'n paragraaf van 100-120 woorde om jou foto/skilderkuns/tekenkuns te verduidelik. Hoekom het jy die spesifieke item gekies? Waaraan laat dit jou dink? Watter gevoelens kweek dit?



INTERNASIONALE

AFRIKAANS-EKSPLO

vir skoolleerders en studente

